


Si ringraziano

➤ per il patrocinio:

 Nodi Freudiani
Movimento Psicanalitico


 Accademia delle Tecniche
Conversazionali

 A.I.D.M.- Associazione
Italiana Donne Medico-Parma

➤ per il contributo:

 *A.A.C. Consulting Srl*
Consulenza di Direzione e Organizzazione,
Business School, Publishing
www.aac-consulting.it

➤ per la disponibilità:

 *Casa di Cura*
Città di Parma
www.clinicacittadiparma.it

Patrocinio alla rassegna



COMUNE DI PARMA

INFORMAZIONI GENERALI

Sede del Cineclub:

Via Giosuè Carducci 24 - Parma

Cellulare 333 9029716

Telefono 0521 532631

Fax 0521 1523233

Internet www.cineclub.pr.it

e-Mail posta@cineclub.pr.it

Gli incontri si terranno dalle 16.30 presso:

Centro Congressi
Casa di Cura Città di Parma
Piazza Athos Maestri, 5 - Parma
Telefono 0521 249724



 **CINECLUB**
ARMANDO E MARIA GRAZIA CAROLI

2004-2014
11 ANNI DEL CINECLUB !

PROGRAMMA CULTURALE

2014-2015



COMICO



Centro Congressi
Casa di Cura Città di Parma
Piazza Athos Maestri, 5 - Parma

Il programma 2014-2015 è interamente dedicato al genere **COMICO**.

Molti hanno cercato di spiegare quale sia l'energia del comico: quel quid inestinguibile che fa parte degli elementi inseriti nel codice genetico dell'umanità. *“Se è difficile cogliere il quid comico, relativamente più facile è analizzare la testualità, le strategie linguistiche: la testualità del comico si basa sulla novità, sull'elemento di sorpresa, su ciò che annulla un'attesa che rompe schemi comportamentali e modelli prevedibili”*¹.

Così lo studioso di semiotica Umberto Eco delineava uno dei maggiori macro generi della produzione culturale umana. *“Quella del comico è una tematica complessa, a capirlo si è risolto il problema dell'uomo sulla terra”*.

Il riso è infatti l'arma più efficace contro ogni forma di retorica, l'ironia ha la forza di dissolvere le miopi logiche di potere e del comune pensare che opprimono l'individuo e complicano i rapporti interpersonali. Il comico è uno degli strumenti che l'uomo ha per trasformare la realtà e per metterle in risalto anche gli aspetti più insoliti e assurdi.

Come genere nasce dal teatro greco, attraversa la letteratura e le arti figurative e su di esso si sono interrogati innumerevoli pensatori come Aristotele, Kant, Baudelaire, Pirandello, ecc.

Per questo non era possibile non trovare anche nella settima arte un veicolo ideale per far emergere questa naturale e salvifica pulsione umana.

Il programma 2014-15 del Cineclub intende affrontare un viaggio attraverso questo genere partendo dalla sua storia che ci verrà esposta nei primi quattro incontri dal Prof. Filiberto Molossi, giornalista e critico cinematografico di indiscutibile fama.

¹E. Banfi, *Il linguaggio comico tra pragmatica e strategie linguistiche*, in “Sei lezioni sul linguaggio comico” Trento, “Labirinti”, Collana del Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, Università degli Studi di Trento, pp. 17-70.

*Si consiglia la visione preventiva dei film.
Per facilitare il reperimento dei film è stata avviata una collaborazione con il negozio Diva Video di Parma in Via Repubblica 42, presso il quale è possibile acquistarli.*

Gli eventi inizieranno alle ore 16.30



- 28 settembre 2014 -

QUANDO L'ITALIA FA RIDERE: DA TOTÒ A CHECCO ZALONE

Filiberto Molossi: Giornalista, critico cinematografico.

- 26 ottobre 2014 -

CHARLIE CHAPLIN E I PADRI DEL COMICO

Filiberto Molossi: Giornalista, critico cinematografico.

- 30 novembre 2014 -

I GIGANTI DEL COMICO: WOODY ALLEN, MEL BROOKS E MONTY PYTHON

Filiberto Molossi: Giornalista, critico cinematografico.

- 18 gennaio 2015 -

IL FATTORE BE: DA JOHN BELUSHI A BEN STILLER

Filiberto Molossi: Giornalista, critico cinematografico.

**- 1 febbraio 2015 -
FRANKENSTEIN JUNIOR**
(Mel Brooks 1974)

Maria Mazzali: Psichiatra, Psicanalista,
Presidente Comitato Culturale Cineclub
A.M.G.C.

**- 1 marzo 2015 -
BLUES BROTHERS**
(John Landis 1980)

Giovanni Basile: Socio del Cineclub,
Manager e Consulente di Direzione e
Organizzazione

Armando Caroli: Consulente di Direzione ed
Organizzazione C.M.C., Formatore
manageriale, Presidente Cineclub A.M.G.C.

**- 29 marzo 2015 -
AMICI MIEI**
(Mario Monicelli 1975)

Andrea Melpignano: Socio del Cineclub,
medico, appassionato di cinema

**- 19 aprile 2015 -
IO E ANNIE**
(Woody Allen 1977)

Cristina Pietrantonio: Psicoterapeuta ad
indirizzo analitico e bioenergetico, Master in
PNL.

Maria Mazzali: Psichiatra, Psicanalista,
Presidente Comitato Culturale Cineclub
A.M.G.C.