


Si ringraziano

➤ per il patrocinio:

 **Nodi Freudiani**
Movimento Psicanalitico


 Accademia delle Tecniche
Conversazionali

 **A.I.D.M.**- Associazione
Italiana Donne Medico-Parma

➤ per il contributo:

 **A.A.C. Consulting Srl**
Consulenza di Direzione e
Organizzazione
www.aac-consulting.it

➤ per la disponibilità:

 *Casa di Cura*
Città di Parma
www.clinicacittadiparma.it

INFORMAZIONI GENERALI

Per informazioni rivolgersi a:

Segreteria organizzativa *A.A.C. Consulting*

Cellulare 333 9029716

Telefono 0521 532631

Fax 0521 1523233

Internet www.cineclub.pr.it

e-Mail posta@cineclub.pr.it

Gli incontri si terranno dalle 16.30 presso:

- Centro Congressi

Casa di Cura Città di Parma

Piazza Athos Maestri, 5 – Parma

Telefono 0521 249724



 **CINECLUB**
ARMANDO E MARIA GRAZIA CAROLI

PROGRAMMA CULTURALE

2013-2014

2004-2014
10 ANNI DEL CINECLUB



**STANLEY
KUBRICK**



Centro Congressi
Casa di Cura Città di Parma
Piazza Athos Maestri, 5 – Parma

Il programma 2013-2014 è interamente dedicato a **Stanley Kubrick**. Dopo 9 anni di “lezioni di cinema” ci è sembrato il tempo giusto per affrontare un regista geniale, completo e visionario come Kubrick, in tutte le sue sfumature più significative.

La passione di stare con l'occhio dietro un obiettivo era cominciata presto, a tredici anni, quando il padre gli aveva regalato una macchina fotografica.

Nato nel Bronx di New York, il 26 luglio 1928, non ancora ventenne viene assunto come fotoreporter dalla rivista 'Look', ma, oltre la fotografia, il jazz e gli scacchi, coltiva un'altra grande passione, il cinema. Tra i registi che più ama ci sono Max Ophuls e Fritz Lang. A 21 anni dirige il suo primo cortometraggio, *Day of the fight*, un documentario di 16 minuti dedicato al pugile Walter Cartier.

Negli anni successivi si autoproduce altri corti e mediometraggi finché nel 1955 con *Il bacio dell'assassino* suscita l'interesse e l'ammirazione di Sterling Hayden, che convince la United Artists a finanziare *Rapina a mano armata*, dietro l'impegno di comparire nel film. Da questo momento Kubrick potrà contare sui budget delle grandi produzioni e volare nell'olimpo degli dei del cinema.

Oculato e originale nella scelta dei testi da rappresentare nei suoi film, maniacale nelle messe in scena, aristocratico e potente nelle immagini, Kubrick ha lasciato un'eredità di opere degne di un maestro della settima arte.

I primi tre incontri saranno tenuti dal Prof. Filiberto Molossi, critico cinematografico, appassionato di questo fondamentale protagonista del mondo del cinema.



Si consiglia la visione preventiva dei film.

Per facilitare il reperimento dei film è stata avviata una collaborazione con il negozio Diva Video di Parma in Via Repubblica 42, presso il quale è possibile acquistarli.

Orario di inizio degli eventi 16.30



29 settembre 2013

STANLEY KUBRICK:
da enfant prodige della fotografia a regista

Filiberto Molossi: Giornalista, critico cinematografico.

27 ottobre 2013

STANLEY KUBRICK:
da regista a maestro del cinema

Filiberto Molossi: Giornalista, critico cinematografico.

24 novembre 2013

STANLEY KUBRICK:
da maestro del cinema a genio visionario

Filiberto Molossi: Giornalista, critico cinematografico.

19 gennaio 2014

2001: ODISSEA NELLO SPAZIO
(S. Kubrick 1968)

Manuela Landi: Psichiatra e Psicoterapeuta, Libero Professionista, Socio A.I.D.M. sezione di Parma.

2 febbraio 2014

EYES WIDE SHUT
(S. Kubrick 1999)

Maria Mazzali: Psichiatra, Psicanalista, Presidente Comitato Culturale Cineclub A.M.G.C.

23 febbraio 2014

SHINING
(S. Kubrick 1980)

Antonino Minervino: Psicoanalista e Direttore Didattico della Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Conversazionale di Parma.

23 marzo 2014

ARANCIA MECCANICA
(S. Kubrick 1971)

Giovanni Basile: Socio del Cineclub, Manager e Consulente di Direzione e Organizzazione

Armando Caroli: Consulente di Direzione ed Organizzazione C.M.C., Formatore manageriale, Presidente Cineclub A.M.G.C.

13 aprile 2014

BARRY LYNDON
(S. Kubrick 1975)

Maria Mazzali: Psichiatra, Psicanalista, Presidente Comitato Culturale Cineclub A.M.G.C.

Cristina Pietrantonio: Psicoterapeuta ad indirizzo analitico e bioenergetico.