

Filmografia del terzo millennio consigliata

American Beauty - American Sniper -
Amour -
Big Fish - Bowling a Columbine -
Collateral - Cous Cous -
Dallas Buyers Club - Drive -
Ferro 3 -
Gomorra - Gran Torino - Grand Budapest Hotel -
Il Divo - Il Ritorno - Il Signore degli Anelli -
In The Mood for Love - In to the Wild -
Kill Bill -
L'uomo in piu' - La 25esima Ora - La Grande Belezza - La Promessa dell'assassino -
La Vita di Adele - Le Invasioni Barbariche -
Lost in Translation -
Minority Report - Mommy - Moulin Rouge -
Non è un Paese per Vecchi -
Parla con Lei - Reality -
Revolutionary Road -
Se Mi Lasci Ti Cancelli - Shame -
The Departed - The History of Violence -
The Hurt Locker - The Million Dollar Baby -
The Millionaire - The Social Network - The Tree of Life - The Wolf of Wall Street -
Una Separazione -

Si ringraziano ➤ per il patrocinio:



Accademia delle Tecniche
Conversazionali



A.I.D.M. - Associazione Italiana
Donne Medico-Parma

➤ per il contributo:



A.A.C. Consulting Srl
Consulenza di Direzione e Organizzazione,
Business School, Publishing
www.aac-consulting.it

INFORMAZIONI GENERALI Sede del Cineclub:

Via Giosuè Carducci 24 - Parma

Cellulare 333 9029716
Telefono 0521 532631
Fax 0521 1523233
Internet www.cineclub.pr.it
e-Mail posta@cineclub.pr.it

Gli incontri si terranno dalle 16.30 presso:
NUOVA SEDE DEGLI INCONTRI

Sala Conferenze
A.A.C. Consulting
Borgo Paggeria 17/a - Parma



2004-2015
12 ANNI DEL CINECLUB !

PROGRAMMA CULTURALE 2015-2016



DAL 2000 ALL'ETERNITÀ

COSA RESTERÁ DEL CINEMA
DEL TERZO MILLENIO?



Sala Conferenze
A.A.C. Consulting
Borgo Paggeria 17/a - Parma

Ha visto (e ci ha fatto vedere...) tre secoli, ma non sembra affatto stanco: **il cinema**, nato a fine '800, **si avventura con coraggio**, mentre la tecnologia ne cambia e ne ridisegna costantemente lo spirito e i segni, **nel terzo millennio**: nuova, emozionante, avanguardia o inizio del declino?

Scopriamolo insieme cercando di capire cosa resterà di questi anni zero.

E dove va, dal 2000 all'eternità, la settimana arte, quali strade ha intrapreso, in che modo si evolve.

Da "American beauty" ad "American sniper", da "Amour" a "Cous cous", da "Gomorra" a "La grande bellezza", dall'immagine stretta di "Mommy" alle geometrie orientali di "In the mood for love": un viaggio lungo appena 15 anni eppure esaltante.

Le rivoluzioni americane, tra Hollywood e le sue mille contaminazioni, l'Europa, che valica i confini del vecchio continente e parla tutte le lingue (anche quella, silenziosa, del muto), il resto del mondo, che non è più "terzo" ma piuttosto "altro", scommessa virale e in continuo divenire.

E l'Italia, con i maestri di adesso e di una volta e i giovani talenti che raccolgono soddisfazioni e premi.

Dal 2000 ad adesso: **15 anni che hanno cambiato il cinema, racchiusi in un sogno che nessuno può spezzare.**

*Si consiglia la visione preventiva dei film.
Per facilitare il reperimento dei film è stata avviata una collaborazione con il negozio Diva Video di Parma in Via Repubblica 42, presso il quale è possibile acquistarli.*

Gli eventi inizieranno alle ore 16.30



- 27 settembre 2015 -

**LA RIVOLUZIONE AMERICANA:
vecchi maestri e nuovi sentieri di
uno sguardo a stelle e strisce**

Filiberto Molossi: Giornalista, critico cinematografico.

- 25 ottobre 2015 -

**LA GRANDE BELLEZZA:
da Sorrentino a Garrone, i giovani
leoni del cinema italiano**

Filiberto Molossi: Giornalista, critico cinematografico.

- 29 novembre 2015 -

**DOLAN, FARHADI E LA VECCHIA
EUROPA:
visioni recenti di un mondo altro**

Filiberto Molossi: Giornalista, critico cinematografico.

- 24 gennaio 2016 -

AVATAR

(James Cameron - 2009)

Armando Caroli: Consulente di Direzione ed Organizzazione C.M.C., Formatore manageriale, Presidente Cineclub A.M.G.C.

- 28 febbraio 2016 -

THE ARTIST

(Michel Hazanavicius - 2011)

Maria Mazzali: Psichiatra, Psicanalista, Presidente Comitato Culturale Cineclub A.M.G.C.

- 20 marzo 2016 -

HUGO CABRET

(Martin Scorsese - 2012)

Andrea Melpignano: Socio del Cineclub, medico, appassionato di cinema

- 17 aprile 2016 -

ARGO

(Ben Affleck - 2012)

Armando Caroli: Consulente di Direzione ed Organizzazione C.M.C., Formatore manageriale, Presidente Cineclub A.M.G.C.

Maria Mazzali: Psichiatra, Psicanalista, Presidente Comitato Culturale Cineclub A.M.G.C.