

Si ringraziano

➤ per il patrocinio:

Associazione Psicanalitica
Nodi Freudiani

Associazione Psicanalitica
Forum Lou Salomé
Donne Psicanaliste in rete

A.I.D.M.

Associazione Italiana Donne
Medico (Sezione di Parma)

E.W.M.D.

European Women's
Management Development
Network

➤ per il contributo:



A.A.C. Consulting
Consulenza di Direzione
www.aac-consulting.it

➤ per la disponibilità:



Casa di Cura Città di Parma
www.clinicacittadiparma.it

INFORMAZIONI GENERALI

Per informazioni rivolgersi a:

Segreteria organizzativa *A.A.C. Consulting*

Telefono **0521 532631**

Fax **0521 280766**

Internet www.cineclub.pr.it

e-Mail posta@cineclub.pr.it

Orario e sede degli incontri:

Ore 16.30

Centro Congressi

Casa di Cura Città di Parma

 Piazza Athos Maestri 5 – Parma

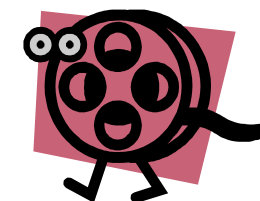
Telefono **0521 249724**



 **CINECLUB**
ARMANDO E MARIA GRAZIA CAROLI

PROGRAMMA CULTURALE

2006-2007



IL CINEMA WESTERN



Centro Congressi
Casa di Cura Città di Parma
Piazza Athos Maestri 5 – Parma

L'attività culturale 2006-2007 del nostro Cineclub è dedicata al genere western. Il western è uno dei "generi" originari della storia del cinema, e proprio un western – *The Great Train Robbery* (1903) di Edwin S. Porter – viene considerato dal critico francese Sadoul «il primo film americano veramente importante». Pur essendo una delle forme tradizionali di Hollywood, con i suoi modi e personaggi il western ha influenzato ruoli e sceneggiature del cinema europeo e in particolare italiano dato che tale influenza ha prodotto un sottogenere nostrano divenuto popolare anche oltreoceano, dov'è noto come *spaghetti western*. Al periodo classico (soprattutto gli anni Quaranta e Cinquanta) seguono un momento di revisione (anni Sessanta e Settanta) e una fase crepuscolare che ha portato alla decadenza di questo "genere" e alla sua migrazione in contesti diversi, come di recente ha mostrato Cronenberg in *A History of Violence*: un bel western travestito da *noir*. I primi quattro eventi saranno curati da Stefano Socci, in ciascuno dei quattro incontri l'analisi di un film è il punto di partenza per una riflessione più articolata: i fantasmi della guerra civile e il terrore della mescolanza del sangue in *Sentieri selvaggi*; la vocazione alla solitudine e al viaggio (anche interiore) in *Corvo*

Rosso non avrai il mio scalpo; la dura legge del più forte in un ovest depurato da ogni retorica in *Gli spietati*; la fine della frontiera continentale e la rielaborazione del mito in *Dead Man*. Negli altri cinque eventi si susseguiranno cinque relatori diversi e ciascun relatore presenterà le proprie riflessioni sui film: *Un Dollaro d'Onore*, *Balla coi Lupi*, *Soldato Blu*, *Ombre Rosse*, *Gli Spietati*, approfondendo e ampliando con numerose chiavi di lettura questo genere cinematografico che ha lasciato nella storia del cinema italiano un sottogenere ancora molto apprezzato e presente nelle nostre memorie e che ha appassionato l'infanzia e l'adolescenza di molte generazioni per quasi un secolo.

➤ *Si consiglia la visione preventiva dei film.*

Orario di inizio degli eventi 16.30



24 settembre 2006

SENTIERI SELVAGGI

(1956 di John Ford)

Stefano Socci: Critico cinematografico, Docente di Storia dello Spettacolo all'Accademia delle Belle Arti di Brera a Milano

29 ottobre 2006

CORVO ROSSO NON AVRAI IL MIO

SCALPO (1972 di Sydney Pollack)

Stefano Socci

26 novembre 2006

GLI SPIETATI

(1992 di Clint Eastwood)

Stefano Socci

7 gennaio 2007

DEAD MAN (1995 di Jim Jarmusch)

Stefano Socci



28 gennaio 2007

UN DOLLARO D'ONORE

(1959 di Howard Hawks)

Armando Caroli: Consulente di Direzione, Presidente Cineclub A.M.G.C.
Maria Mazzali: Psicanalista.

25 febbraio 2007

BALLA COI LUPI (1990 K. Costner)

Giancarlo Ricci: Psicanalista Consulente disagio giovanile, Scrittore.

25 marzo 2007

SOLDATO BLU

(1970 di Ralph Nelson)

Antonio Minervino: Psicanalista e Direttore Didattico dell'Istituto Terapia Conversazionale di Parma.

15 aprile 2007

OMBRE ROSSE (1939 di J. Ford)

Roberto Campari: Professore Ordinario di Storia e Critica del Cinema all'Università di Parma.

6 maggio 2007

GLI SPIETATI (1992 di C. Eastwood)

Daniela Barigazzi: Avvocato, Consigliere Nazionale Confedilizia.