

Si ringraziano

➤ per il patrocinio:

Associazione Psicanalitica
Nodi Freudiani

Associazione Psicanalitica
Forum Lou Salomé
Donne Psicanaliste in rete

A.I.D.M.

Associazione Italiana Donne
Medico (Sezione di Parma)

E.W.M.D.

European Women's
Management Development
Network

➤ per il contributo:



A.A.C. Consulting
Consulenza di Direzione
www.aac-consulting.it

➤ per la disponibilità:



Casa di Cura Città di Parma
www.clinicacittadiparma.it

INFORMAZIONI GENERALI

Per informazioni rivolgersi a:

Segreteria organizzativa *A.A.C. Consulting*

Telefoni 333 9029716

0521 532631

Fax 0521 280766

Internet www.cineclub.pr.it

e-Mail info@cineclub.pr.it

Sede degli incontri:

Ore 16.30

Centro Congressi

Casa di Cura Città di Parma



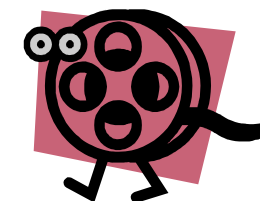
Piazza Athos Maestri 5 – Parma

Telefono 0521 249724



PROGRAMMA CULTURALE

2005-2006



WILLIAM SHAKESPEARE TRA TEATRO E CINEMA



Centro Congressi
Casa di Cura Città di Parma
Piazza Athos Maestri 5 – Parma

L'attività culturale 2005-2006 del nostro Cineclub è interamente dedicato a *William Shakespeare*, il più grande genio del teatro mai esistito e si articola in nove eventi a cadenza mensile.

Nei primi quattro eventi saranno analizzate quattro opere di W. S. *"Romeo e Giulietta"*, *"Amleto"*, *"Otello"* e *"Macbeth"*: il testo originale è messo in relazione con la sua versione cinematografica, per capire cosa resta e cosa cambia, quando si passa dal palcoscenico allo schermo. Saranno curati da Stefano Socci, noto critico cinematografico e docente di Storia dello Spettacolo all'Accademia di Belle Arti di Brera.

Nel quinto evento Manuela Landi, psichiatra e psicoterapeuta, presenterà le sue riflessioni sul film *"Ran"* (1985) di Akira Kurosawa, liberamente tratto da *"Re Lear"* di W.S. e in particolar modo, tratterà della violenza e dell'aggressività di quel periodo storico, in rapporto alla nostra attualità sociale.

Nel sesto evento Fausto Manara, psichiatra, scrittore e Professore di Psichiatria alla Facoltà di Medicina dell'Università di Brescia, parlerà del film *"Shakespeare in love"* (1999) di John Madden, dove l'intreccio tra realtà e finzione sarà una cosa sola. Film fenomeno della stagione cinematografica americana, ha conseguito 13 nominations agli Oscar.

Nel settimo evento Maria Mazzali, psichiatra, psicanalista e Presidente del Comitato Culturale del Cineclub e Gianfranco Marchesi, neurologo, psichiatra e Responsabile dell'Unità Operativa di Neuroriabilitazione

dell'Ospedale di Guastalla (R.E.), analizzeranno il film *"Othello"* (1952) di Orson Welles, soffermandosi sui meandri dell'anima e delle sue oscure vie, per capire come dall'invidia e dalla gelosia, si possa giungere alla più crudele distruttività.

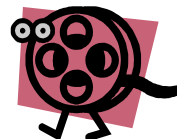
Nell'ottavo evento, Catia Iori giornalista e Assistente alla Cattedra di Sociologia dei Consumi presso la I.U.L.M. di Milano e Lino Rossi, filosofo, psicologo e Docente di Psicoterapia di Gruppo e Familiare presso l'Università di Ferrara, esporranno le loro riflessioni sul film *"Il trono di sangue"* (Kumonosu-jo 1957) di Akira Kurosawa, rivisitazione di *Macbeth*, il dramma dell'ambizione e della brama di potere.

Il nono evento, vedrà protagonista Valeria Medda psicanalista e Presidente dell'Associazione Psicanalitica Forum Louè Salomè (Donne Psicanaliste in Rete), che analizzerà il film *"Enrico V"* (1989) di Kenneth Branagh, che focalizza lo sguardo sulla soggettività di Enrico, Principe di Galles. La modernità di questa opera risiede nella capacità di esplorare i modi diversi, in cui si realizzano i segreti meccanismi del potere, in rapporto alla drammatica fragilità dell'uomo.

➤ *Si consiglia la visione preventiva dei film.*

➤ *Ogni evento sarà completato da una brochure specifica.*

Orario di inizio degli eventi 16.30



25 settembre 2005

ROMEO e GIULIETTA (*testo originale*).

Stefano Socci

30 ottobre 2005

AMLETO (*testo originale*).

Stefano Socci

27 novembre 2005

OTELLO (*testo originale*).

Stefano Socci

8 gennaio 2005

MACBETH (*testo originale*).

Stefano Socci

29 gennaio 2006

"RAN". (1985 di Akira Kurosawa)

Manuela Landi

26 febbraio 2006

"SHAKESPEARE IN LOVE". (1999 di John Madden)

Fausto Manara

19 marzo 2006

"OTHELLO". (1952 di Orson Welles)

Maria Mazzali, Gian Franco Marchesi

9 aprile 2006

"TRONO DI SANGUE". (Kumonosu-jo 1957 di Akira Kurosawa)

Catia Iori, Lino Rossi

7 maggio 2006

"ENRICO V". (1989 di Kenneth Branagh)

Valeria Medda