



**Cineclub**

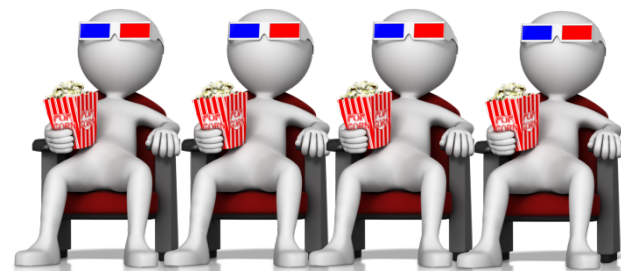
Armando e Maria Grazia Caroli

*www.cineclub.pr.it*  
*posta@cineclub.pr.it*

Anno di fondazione 2004  
**XVI Edizione !**

**Programma**

# **La commedia nel cinema europeo**





# Cineclub

Armando e Maria Grazia Caroli

*[www.cineclub.pr.it](http://www.cineclub.pr.it)  
[posta@cineclub.pr.it](mailto:posta@cineclub.pr.it)*

2004-2017  
**14 anni del Cineclub!**





Cineclub

Armando e Maria Grazia Caroli

[www.cineclub.pr.it](http://www.cineclub.pr.it)  
[posta@cineclub.pr.it](mailto:posta@cineclub.pr.it)

Anno di fondazione 2004  
**XVI Edizione !**



# "quasi amici"

Paolo Genovese, 2016

31 marzo 2019

*Relatrice*  
*maria grazia mazzali*



## **Il film**

**Il campione d'incassi in patria (con cifre spaventose) è anche un campione d'integrazione tra i più classici estremi.**

**La Francia bianca e ricca che incontra quella di prima generazione e mezza (nati all'estero ma cresciuti in Francia), povera e piena di problemi.**

**Utilizzando la cornice della classica parabola dell'alieno che, inserito in un ambiente fortemente regolamentato ne scuote le fondamenta per poi allontanarsene, i registi Nakache e Toledano realizzano anche un film tra i più ottimisti sulle tensioni che attraversano la Francia moderna.**

**La vita derelitta di Driss, tra carcere, ricerca di sussidi statali e un rapporto non facile con la famiglia, subisce un'impennata quando, a sorpresa, il miliardario paraplegico Philippe lo sceglie come proprio aiutante personale. Incaricato di stargli sempre accanto per spostarlo, lavarlo, aiutarlo nella fisioterapia e via dicendo Driss non tiene a freno la sua personalità poco austera e contenuta. Diventa così l'elemento perturbatore in un ordine alto borghese fatto di regole e paletti, un portatore sano di vitalità e scurrilità che stringe un legame di sincera amicizia con il suo superiore, cambiandogli in meglio la vita.**

