



**Cineclub**

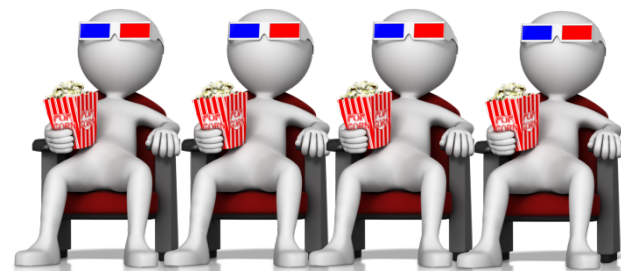
Armando e Maria Grazia Caroli

*www.cineclub.pr.it*  
*posta@cineclub.pr.it*

Anno di fondazione 2004  
**XVI Edizione !**

**Programma**

# **La commedia nel cinema europeo**





# Cineclub

Armando e Maria Grazia Caroli

*[www.cineclub.pr.it](http://www.cineclub.pr.it)  
[posta@cineclub.pr.it](mailto:posta@cineclub.pr.it)*

2004-2017  
**14 anni del Cineclub!**





Cineclub

Armando e Maria Grazia Caroli

[www.cineclub.pr.it](http://www.cineclub.pr.it)  
[posta@cineclub.pr.it](mailto:posta@cineclub.pr.it)

Anno di fondazione 2004  
**XVI Edizione !**



**perfetti** UN FILM DI  
PAOLO GENOVESE  
**sconosciuti**

**"perfetti sconosciuti"**  
Paolo Genovese, 2016

03 marzo 2019

*Relatrice*  
**maria grazia mazzali** (sostituz.)



## **Il film**

**Eva e Rocco invitano a cena gli amici di sempre: Cosimo e Bianca, Lele e Carlotta, e Pepe. I padroni di casa sono da tempo in crisi, situazione esacerbata dal rapporto conflittuale della madre Eva con la figlia adolescente Sofia; la seconda è una coppia di novelli sposi, lui tassista e lei veterinaria; la terza ha due figli e vari problemi; Pepe è invece un insegnante di educazione fisica divorziato attualmente disoccupato.**

**Pepe aveva promesso di presentare agli amici Lucilla, la sua nuova compagna, che purtroppo declina l'invito a causa di una brutta febbre.**

**Durante la cena, gli amici discutono di una coppia che si è recentemente separata a causa di un tradimento scoperto leggendo un SMS sul cellulare. Raccontando questa storia, Eva propone a tutti di posare sul tavolo il proprio cellulare e di accettare che il contenuto di tutte le comunicazioni che riceveranno nel corso della serata (messaggi, telefonate) sia rivelato a tutti i presenti: pur con numerosi tentennamenti, gli amici accettano intrigati, ma quello che doveva essere un gioco si trasforma ben presto in una pubblica confessione di tutti i loro più intimi segreti.**



## Gli attori

<i>Kasia Smutniak:</i>	Eva
<i>Marco Giallini:</i>	Rocco
<i>Edoardo Leo:</i>	Cosimo
<i>Alba Rohrwacher:</i>	Bianca
<i>Valerio Mastandrea:</i>	Lele
<i>Anna Foglietta:</i>	Carlotta
<i>Giuseppe Battiston:</i>	Peppe
<i>Benedetta Porcaroli:</i>	Sofia



# Incassi

Il film ha debuttato al primo posto dei film più visti della settimana, con un incasso di € 3.325.953 nel solo primo weekend. In totale ha superato i 16 milioni di euro, imponendosi come secondo miglior incasso dell'anno per il cinema italiano, dopo «*Quo vado?*».

Il successo, sia di incassi che di critica, ha fatto sì che da molti paesi, come Francia e Stati Uniti, siano stati richiesti i diritti per un remake. «...siamo letteralmente sommersi da richieste di diritti per i remake, arrivate da tutto il mondo, perché l'idea alla base della storia funziona a Roma, come a Tokyo, come a New York», ha infatti commentato Giampaolo Letta (amministratore delegato di Medusa Film, produttrice e distributrice della pellicola).

Nel maggio 2018 il film viene distribuito in Cina con 4 mila copie, incassando 1 milione di dollari nel primo giorno di programmazione, attestandosi al quinto posto della classifica dei film più visti in sala.



# Premi

## **2016 – David di Donatello**

- Miglior film a Paolo Genovese
- Migliore sceneggiatura a Paolo Genovese, Filippo Bologna, Paolo Costella, Paola Mammini, Rolando Ravello

## **2016 – Nastri d'argento**

- Migliore commedia a Paolo Genovese
- Migliore canzone originale (Perfetti sconosciuti) a Bungaro e Cesare Chiodo, e Fiorella Mannoia
- Nastro d'argento speciale a tutto il cast compreso il casting director

## **2016 – Globo d'oro**

- Migliore commedia a Paolo Genovese

## **2016 – Ciak d'oro**

- Miglior film a Paolo Genovese
- Migliore sceneggiatura a Paolo Genovese, Filippo Bologna, Paolo Costella, Paola Mammini, Rolando Ravello
- Migliore attore protagonista a Marco Giallini
- Migliore canzone originale (Perfetti sconosciuti) a Bungaro, Cesare Chiodo e Fiorella Mannoia

## **2016 – Bari International Film Festival**

- Premio Tonino Guerra - Miglior soggetto a Paolo Genovese

## **2016 – Tribeca Film Festival**

- Migliore sceneggiatura a Paolo Genovese, Filippo Bologna, Paolo Costella, Paola Mammini, Rolando Ravello

## **2016 – Premio Flaiano**

- Miglior regista a Paolo Genovese



**«Ognuno di noi ha  
tre vite: una  
pubblica, una  
privata e una  
segreta.»**

