

## Si ringraziano

### ➤ per il patrocinio:



Nodi Freudiani  
Movimento Psicanalitico



Accademia delle Tecniche  
Conversazionali



A.I.D.M. - Associazione Ita-  
liana Donne Medico - Parma

### ➤ per il contributo:



*A.A.C. Consulting*  
*Consulenza di Direzione e*  
*Organizzazione*  
[www.aac-consulting.it](http://www.aac-consulting.it)

### ➤ per la disponibilità:



*Casa di Cura*  
*Città di Parma*  
[www.clinicacittadiparma.it](http://www.clinicacittadiparma.it)

## INFORMAZIONI GENERALI

### Per informazioni rivolgersi a:

Segreteria organizzativa *A.A.C. Consulting*

Cellulare **333 9029716**

Telefono **0521 532631**

Fax **0521 181 07 65**

Internet [www.cineclub.pr.it](http://www.cineclub.pr.it)

e-Mail [posta@cineclub.pr.it](mailto:posta@cineclub.pr.it)

### Gli incontri si terranno dalle 16.30 presso:

- Centro Congressi

**Casa di Cura Città di Parma**

Piazza Athos Maestri, 5 – Parma

Telefono 0521 249724



G. Klimt - olio su tela - Judith 1909 - Galleria d'Arte Moderna Venezia



## PROGRAMMA CULTURALE

2012-2013

2005-2013  
8 ANNI DEL CINECLUB



# EROS e THANATOS



*Centro Congressi*  
**Casa di Cura Città di Parma**  
Piazza Athos Maestri, 5 – Parma

Il programma 2012-2013 è dedicato all'argomento dell'Amore nelle sue componenti pulsionali **Eros** e **Thanatos** (Amore-Morte). La ricca e appassionata filmografia su questo genere permette un'ampia e variegata indagine di questo spazio profondo dell'inconscio umano che si intreccia con l'attualità e la cronaca nera. Ci è sembrato interessante coglierne l'invito ad approfondirne le cause.

“... Secondo la teoria Freudiana della mente, l'inconscio dell'uomo è dominato da due pulsioni: quella di vita detta Eros e quella di morte detta Thanatos. La prima sottende tutti gli atti a favore dell'autoconservazione e della riproduzione, mentre la seconda arma tutte le azioni legate alla violenza, alla crudeltà, alla distruttività verso altri esseri umani (omicidio) o verso se stessi (suicidio). Queste pulsioni sono contenute in un serbatoio mentale detto Es, motore biologico di tutte le forze istintuali dell'uomo. L'educazione sentimentale, morale, etica e sociale sarebbe finalizzata a modificare queste naturali propensioni dell'essere umano, attraverso la civilizzazione e la socializzazione.

Il bambino educato sviluppa la coscienza civile, la solidarietà, l'appartenenza e l'amore per i propri simili. Questo processo educativo, che dura fino alla maggiore età, diventa un ente interno inconscio, denominato da Freud Super-Io e regola il comportamento sociale del bambino tramite la voce della coscienza.

L'io, che rappresenta la nostra parte conscia, dipende contemporaneamente dagli impulsi dell'Es e dagli imperativi del Super-Io collegando tutto ciò alle esigenze della realtà.

Es e Super-Io devono vivere in armonia e in accordo per poter garantire al soggetto un'esistenza serena e realizzante, poiché in caso di eccesso dell'uno o dell'altro si potranno avere gravi conseguenze nell'equilibrio psichico e affettivo dell'individuo...”<sup>(1)</sup>

<sup>(1)</sup> M.Mazzali “I Vizi Capitali e la maturità emotiva - L'Ira” in *Capitale Intellettuale Anno 2 N. 3: 4-6, Ed. A.A.C. Consulting, Parma, 2011.*

*Si consiglia la visione preventiva dei film.*

*Per facilitare il reperimento dei film è stata avviata una collaborazione con il negozio Diva Video di Parma in Via Repubblica 42, presso il quale è possibile acquistarli.*

*Orario di inizio degli eventi 16.30*



**30 settembre 2012**

**OSSESSIONE**

(L. Visconti 1943)

**Roberto Campari:** dal 1974 Docente in Storia e Critica del Cinema nel Dipartimento Beni Culturali e Spettacolo dell'Università di Parma.

**28 ottobre 2012**

**DUELLO AL SOLE**

(K. Vidor 1947)

**Roberto Campari**

**25 novembre 2012**

**SENSO**

(L. Visconti 1954)

**Roberto Campari**

**13 gennaio 2013**

**LA BESTIA UMANA**

(F. Lang 1955)

**Roberto Campari**

**27 gennaio 2013**

**ULTIMO TANGO A PARIGI**

(B. Bertolucci 1972)

**Sara Costi:** Medico Chirurgo, specializzando in Psichiatria c/o Clinica Psichiatrica di Parma

**Michele Guareschi:** Ha svolto attività giornalistica in riviste locali ed è coautore del Blog “La ragione della Critica”

**24 febbraio 2013**

**L'IMPERO DEI SENSI**

(N. Oshima 1976)

**Maria Mazzali:** Psichiatra, Psicanalista, Presidente Comitato Culturale Cineclub A.M.G.C.

**24 marzo 2013**

**LA SIGNORA DELLA PORTA**

**ACCANTO**

(F. Truffaut 1981)

**Cristina Pietrantonio:** Psicoterapeuta ad indirizzo analitico e bioenergetico

**Fabio Bussacchini:** Esperto di PNL e comunicazione, personal Coaching, docente in Management Aziendale.

**21 aprile 2013**

**FULL METAL JACKET**

(S. Kubrick 1987)

**Andrea Melpignano:** Laureando in Medicina e Chirurgia, appassionato da sempre di cinema e letteratura ha frequentato corsi di cinema, teatro e recitazione

**Maria Mazzali:** Psichiatra, Psicanalista, Presidente Comitato Culturale Cineclub A.M.G.C.