

Si ringraziano

➤ per il patrocinio:



Nodi Freudiani
Movimento Psicanalitico



Accademia delle Tecniche
Conversazionali



A.I.D.M. - Associazione Ita-
liana Donne Medico - Parma

➤ per il contributo:



A.A.C. Consulting
Consulenza di Direzione e
Organizzazione
www.aac-consulting.it

➤ per la disponibilità:



Casa di Cura
Città di Parma
www.clinicacittadiparma.it

INFORMAZIONI GENERALI

Per informazioni rivolgersi a:

Segreteria organizzativa *A.A.C. Consulting*

Cellulare **333 9029716**

Telefono **0521 532631**

Fax **0521 181 07 65**

Internet www.cineclub.pr.it

e-Mail posta@cineclub.pr.it

Gli incontri si terranno dalle 16.30 presso:

- Centro Congressi

Casa di Cura Città di Parma

Piazza Athos Maestri, 5 – Parma

Telefono 0521 249724



G. Klimt - olio su tela - Judith 1909 - Galleria d'Arte Moderna Venezia



PROGRAMMA CULTURALE

2012-2013

2005-2013
8 ANNI DEL CINECLUB



EROS e THANATOS



Centro Congressi
Casa di Cura Città di Parma
Piazza Athos Maestri, 5 – Parma

Il programma 2012-2013 è dedicato all'argomento dell'Amore nelle sue componenti pulsionali **Eros** e **Thanatos** (Amore-Morte). La ricca e appassionata filmografia su questo genere permette un'ampia e variegata indagine di questo spazio profondo dell'inconscio umano che si intreccia con l'attualità e la cronaca nera. Ci è sembrato interessante coglierne l'invito ad approfondirne le cause.

“... Secondo la teoria Freudiana della mente, l'inconscio dell'uomo è dominato da due pulsioni: quella di vita detta Eros e quella di morte detta Thanatos. La prima sottende tutti gli atti a favore dell'autoconservazione e della riproduzione, mentre la seconda arma tutte le azioni legate alla violenza, alla crudeltà, alla distruttività verso altri esseri umani (omicidio) o verso se stessi (suicidio). Queste pulsioni sono contenute in un serbatoio mentale detto Es, motore biologico di tutte le forze istintuali dell'uomo. L'educazione sentimentale, morale, etica e sociale sarebbe finalizzata a modificare queste naturali propensioni dell'essere umano, attraverso la civilizzazione e la socializzazione.

Il bambino educato sviluppa la coscienza civile, la solidarietà, l'appartenenza e l'amore per i propri simili. Questo processo educativo, che dura fino alla maggiore età, diventa un ente interno inconscio, denominato da Freud Super-Io e regola il comportamento sociale del bambino tramite la voce della coscienza.

L'io, che rappresenta la nostra parte conscia, dipende contemporaneamente dagli impulsi dell'Es e dagli imperativi del Super-Io collegando tutto ciò alle esigenze della realtà.

Es e Super-Io devono vivere in armonia e in accordo per poter garantire al soggetto un'esistenza serena e realizzante, poiché in caso di eccesso dell'uno o dell'altro si potranno avere gravi conseguenze nell'equilibrio psichico e affettivo dell'individuo...”⁽¹⁾

⁽¹⁾ M.Mazzali “I Vizi Capitali e la maturità emotiva - L'Ira” in *Capitale Intellettuale* Anno 2 N. 3: 4-6, Ed. A.A.C. Consulting, Parma, 2011.

Si consiglia la visione preventiva dei film.

Per facilitare il reperimento dei film è stata avviata una collaborazione con il negozio Diva Video di Parma in Via Repubblica 42, presso il quale è possibile acquistarli.

Orario di inizio degli eventi 16.30



30 settembre 2012
OSSESSIONE
(L. Visconti 1943)

Roberto Campari: dal 1974 Docente in Storia e Critica del Cinema nel Dipartimento Beni Culturali e Spettacolo dell'Università di Parma.

28 ottobre 2012
DUELLO AL SOLE
(K. Vidor 1947)

Roberto Campari

25 novembre 2012
SENSO
(L. Visconti 1954)

Roberto Campari

13 gennaio 2013
LA BESTIA UMANA
(F. Lang 1955)

Roberto Campari

27 gennaio 2013
ULTIMO TANGO A PARIGI
(B. Bertolucci 1972)

Sara Costi: Medico Chirurgo, specializzando in Psichiatria c/o Clinica Psichiatrica di Parma

Michele Guareschi: Ha svolto attività giornalistica in riviste locali ed è coautore del Blog “La ragione della Critica”

24 febbraio 2013
L'IMPERO DEI SENSI
(N. Oshima 1976)

Maria Mazzali: Psichiatra, Psicanalista, Presidente Comitato Culturale Cineclub A.M.G.C.

24 marzo 2013
LA SIGNORA DELLA PORTA
ACCANTO
(F. Truffaut 1981)

Cristina Pietrantonio: Psicoterapeuta ad indirizzo analitico e bioenergetico

Fabio Bussacchini: Esperto di PNL e comunicazione, personal Coaching, docente in Management Aziendale.

21 aprile 2013
FULL METAL JACKET
(S. Kubrick 1987)

Andrea Melpignano: Laureando in Medicina e Chirurgia, appassionato da sempre di cinema e letteratura ha frequentato corsi di cinema, teatro e recitazione

Maria Mazzali: Psichiatra, Psicanalista, Presidente Comitato Culturale Cineclub A.M.G.C.